

За советское
искусство и 17 от 30.XII.59.

Подводя итоги...

★
ЦИФРЫ И ФАКТЫ
ИЗ ЖИЗНИ ТЕАТРА
В 1959 г.

В НАШЕМ театре начало 1959 года ознаменовалось премьерой «Хореографических миниатюр» в постановке Л. Якобсона.

15 АПРЕЛЯ состоялась премьера оперы чешского композитора А. Дворжака «Большая любовь» («Русалка»), которую поставила бригада чешских театральных деятелей во главе с главным дирижером Пражской национальной оперы Зденеком Халабалой.

В КОНЦЕ июля театр показал ленинградцам новый балет «Берег Надежды». Его создали молодой ленинградский композитор А. Петров и балетмейстер Игорь Бельский.

ЖЮРИ международных конкурсов VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов отметило золотыми медалями фестиваля за исполнение классического танца пять наших артистов балета: И. Колпакову, А. Сизову, Р. Нурева, Г. Селюцкого, Ю. Соловьева.

Серебряными медалями награждены солист оперы Б. Штоколов, недавно принятый в наш театр, и артист оркестра В. Курлин (гобой).

23 ИЮЛЯ после трехлетнего перерыва в театре был

возобновлен спектакль «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.

ПОСЛЕ VII Всемирного фестиваля с огромным успехом прошли месячные гастроли группы наших артистов в Народной Республике Болгарии.

4 ОКТЯБРЯ оперный коллектив театра показал премьеру оперы В. Рубина «Три толстяка».

В ОКТЯБРЕ коллектив балета приступил к постановке балета «Отелло». Ставит балет лауреат Ленинской премии народный артист СССР Вахтанг Чабукиани.

ЮРИЙ Григорьевич приступил к постановке нового спектакля — балета молодого композитора А. Меликова «Легенда о любви». Либретто балета написано известным турецким поэтом и драматургом Назымом Хикметом.

В 1959 году балетный коллектив театра им. С. М. Кирова пополнился молодыми артистами. Принято на работу в театр 27 человек.

ПОСЛЕ ухода на пенсию ряда певцов старшего поколения в оперную труппу по конкурсу принято девять молодых вокалистов, в том числе з. а. РСФСР Б. Штоколов, Л. Морозов, Р. Кузнецова, В. Морозов и другие.

В 1959 году состоялось 21 заседание художественного совета, на которых обсуждались новые вводы, дебюты актеров, новые постановки, прослушивались музыка и режиссерские экспозиции новых опер и балетов. Художественный совет все больше и больше влияет на жизнь и деятельность театра.