

Всемерно поддерживать творческую инициативу молодежи

Бомсомольская организация балетного коллектива Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова проявила ценную инициативу — поставить силами артистической молодежи театра параллельно с основной плановой работой балетный спектакль «Сказ о каменном цветке» С. Прокофьева.

Постановка этого балета была поручена молодому балетмейстеру Ю. Григоровичу.

Постановка была включена в план театра, осуществлялась балетным коллективом театра одновременно с трудоемкой работой над балетом А. Хачатуряна «Спартак», а в на-

стоящее время завершается и посвящается Всемирному фестивалю молодежи.

Министр культуры СССР Н. Михайлов в своем приказе отметил ценную инициативу молодежи Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова и обязал дирекцию театра обеспечить всестороннюю помощь постановочной бригаде балета «Сказ о каменном цветке» в выпуске спектакля в установленный срок и на высоком художественном уровне.

Директорам театров оперы и балета, основываясь на опыте молодежи Ленинградского государственного академического театра оперы и бале-

та им. С. М. Кирова, предложено организовать в театрах параллельную с основным планом работу молодежи как над новыми оперными и балетными спектаклями, так и над концертными программами и отдельными вокальными и хореографическими номерами.

Министры культуры союзных республик должны поощрять инициативу молодых артистических сил театров и концертных организаций в их самостоятельной работе над новым репертуаром, создаваемым параллельно с плановой работой театров и концертных организаций, обеспечивать им благоприятные условия, оказывая необходимую помощь.

Советская культура

г. Москва

16 ФЕВ 1957