

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

Пятница, 9 сентября 1955 г.

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Спектакли нового сезона

Г. ОРЛОВ,
директор Академического
театра оперы и балета
имени С. М. Мироза

Вчера оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин» мы открыли сезон 1955—56 гг.

Первым новым спектаклем театра будет опера московского композитора В. Дехтерева «Федор Таланов» — по мотивам пьесы «Нашествие» (либретто Л. Леонова и О. Леонидова). Ставит спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Соковнин, дирижер — народный артист РСФСР профессор С. Вльцин. Декорации готовятся по эскизам художника А. Константиновского.

В ознаменование 200-летия со дня рождения В. Моцарта в феврале 1956 года мы покажем ленинградцам его оперу «Дон Жуан» в постановке режиссера Э. Каплана (дирижер С. Вльцин, художник С. Вирсаладзе).

В ближайшие дни состоится прослушивание новой оперы композитора Т. Хренникова «Мать» (по А. М. Горькому).

Начинается работа над балетом «Спартак» А. Хачатуряна (балетмейстер народный артист В. Чабукяни, художник С. Вирсаладзе). В творческие планы коллектива на этот сезон входит также постановка балета С. Прокофьева «Каменный цветок».

Наша балетная труппа пополнилась воспитанниками Ленинградского хореографического училища Н. Груздевой, Е. Ипатовой, А. Мионовым, Г. Покрышкиной, Г. Рейниш, Б. Федичевой и Н. Цветковым.

В оперную труппу приняты В. Журавленко (баритон) и А. Ведерников (бас). В середине сезона состоится конкурс на замещение вакансий стажеров-дирижеров, пев-

— министерство культуры СССР утвердило новый Художественный совет театра. Первое заседание состоится в середине сентября.