

18 СЕН 1954

Ленинград

Газета №

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Создавать оперы и балеты на современные темы

Г. ОРЛОВ,

заслуженный деятель искусств,
директор Театра оперы и балета
имени С. М. Кирова

Сегодня бессмертной оперой великого русского композитора М. И. Глинки «Иван Сусанин» (постановка заслуженного деятеля искусств Л. Баратова) мы открываем свой новый сезон. Дирижирует спектаклем народный артист РСФСР профессор С. Ельцин.

Каковы наши творческие планы на сезон 1954—1955 года? На днях мы покажем ленинградцам премьеру оперы А. П. Бородина «Князь Игорь», работу над которой коллектив завершил в конце прошлого сезона. Поставлена она заслуженным деятелем искусств Е. Соколовым, дирижер С. Ельцин.

Считая себя в большом долгу перед зрителями, театр в этом сезоне основное внимание направляет на создание оперных и балетных спектаклей советских авторов.

В декабре мы закончим работу над оперой В. Дехтерева «Нашествие» (либретто Л. Леонова).

В репертуарный план балетной труппы включены три произведения

советских композиторов. Это балеты С. Прокофьева «Каменный цветок», В. Соловьева-Седого «Тарас Бульба» и А. Хачатуряна «Спартак».

До конца сезона театр предполагает показать два классических оперных спектакля — давно не виденную в нашем городе оперу В. Моцарта «Дон-Жуан» и «Риголетто» Д. Верди. Последний спектакль будет осуществлен силами молодежи.

В театр пришла группа способной актерской молодежи. Так, зачислены в штат оперной труппы Р. Баринова, воспитанника Московской консерватории, А. Леушкин и В. Тимохин (оба из стажерской группы).

Труппа балета пополнилась шестью выпускниками Ленинградского хореографического училища.

Семь питомцев Московской, Ленинградской, Киевской и Одесской консерваторий приняты в стажерскую группу оперы и оркестра.

В этом сезоне в спектаклях нашего театра будут попрежнему принимать участие мастера искусства Большого театра Союза ССР, а также молодые актеры из театров различных городов страны.