

«Театр»: № 4, 1953

★ Балетный коллектив театра оперы и балета имени С. М. Кирова работает над спектаклем «Родные поля» молодого ленинградского композитора студента консерватории Н. Червинского. Балет рассказывает о преобразующем влиянии великих строек коммунизма на жизнь колхозной деревни.

Композитор Д. Кабалевский пишет для театра оперу «Никита Вершинин» по пьесе Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69», В. Пушкин — оперу «Гроза» по одноименной драме А. Островского.