

19 ЯНВ 1953

Ленинград

Газета №

За создание новых оперных спектаклей

Балетный коллектив Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова сейчас работает над спектаклем «Родные поля» молодого ленинградского композитора студента Консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова Н. Червинского. Балет рассказывает о преобразующем влиянии великих строек коммунизма на жизнь колхозной деревни. Композитор Д. Кабалевский пишет для театра оперу «Никита Вершинин» по пьесе Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69», В. Пушков — оперу «Гроза» по одноименной драме А. Островского. Композиторы создают ряд балетов для театра.

На состоявшемся 15 января совещании в театре присутствовали ленинградские критики, композиторы, писатели, искусствоведы. Они обменялись мнениями по вопросу создания новых советских опер и балетов, отображающих нашу замечательную действительность. На собрании подчеркивалось, что отсутствие хороших либретто тормозит работу композиторов, а с другой стороны, композиторы проявляют еще мало активности в выборе сюжетов для своих новых произведений.

(ЛЕНТАСС)