

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

20 MAR 1951

К новым творческим успехам

За постановку оперы Д. Б. Кабалевского «Семья Тараса» творческому коллективу театра присуждена Сталинская премия.

Красоту и силу души советского человека, его непокоренность врагу стремились воплотить в образах новой оперы композитор и коллектив театра. Замечательная музыка Д. Б. Кабалевского, ее широкое симфоническое звучание захватили исполнителей. Мы были очень требовательны к себе и суровы к недочетам.

В работе над оперой выросли многие ведущие актеры. Молодые артисты проявили свое дарование и растущее мастерство. Живые образы советского человека потребовали пересмотра целого ряда оперных традиций и поисков новых путей. Коллектив большого оркестра во главе с дирижером народным артистом РСФСР лауреатом Сталинской премии профессором Б. Э. Хэйкиным раскрыл всю глубину и темпераментность прекрасной музыки. Работа художника заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР лауреата Сталинской премии С. Б. Вирсаладзе помогла полнее выразить замыслы создателей спектакля. Волнующие образы героев-патриотов создали народная артистка РСФСР С. П. Преображенская, заслуженные артисты РСФСР О. Ф. Мшанская, И. П. Яшутин, И. А. Нечаев, В. Г. Ульянов, артисты Л. А. Ярошенко, В. В. Ивановский, Б. К. Каляда.

Сейчас оперная труппа приступила к репетициям отмеченной Сталинской премией новой оперы композитора Л. Б. Степанова «Иван Болотников». Спектакль рисует героические страницы борьбы русского крестьянства против феодального гнета. Музыка Л. Б. Степанова построена на русских народных мелодиях. К концу сезона театр покажет оперу на сцене.

Наш коллектив несказанно счастлив тем, что его труды так высоко оценены партией и правительством. Награда обязывает нас с еще большим творческим подъемом работать над созданием классической советской оперы.

И. ШЛЕПЯНОВ,
заслуженный артист РСФСР,
режиссер Академического театра
оперы и балета имени С. М. Кирова