

21 ФЕВ 1949

Оперы и балеты

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ В ТЕАТРЕ
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Из Москвы вернулся директор Театра оперы и балета имени С. М. Кирова Н. Цыганов. В беседе с нашим корреспондентом он сообщил:

— Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР утвердил репертуарный план нашего театра на 1949 год. В плане — восемь оперных и балетных спектаклей.

Ближайшей постановкой театра явится балет лауреата Сталинской премии народного артиста СССР композитора Р. Глпера «Медный всадник». Спектакль ставит заслуженный деятель искусств лауреат Сталинской премии Р. Захаров. Этим спектаклем, а также новой постановкой оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» мы отмечаем 150-летие со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина. В театре идут сейчас репетиции оперы под руководством лауреата Сталинской премии заслуженного артиста РСФСР И. Шлепянова и музыкального руководителя спектакля — лауреата Сталинской премии народного артиста РСФСР Б. Хайкина.

Театр начал работу над оперой Гуно «Фауст», которая пойдет с «Вальпургиевой ночью». Спектакль ставит режиссер заслуженный артист РСФСР П. Румянцев в декорациях художницы В. Ходасевич. Дирижировать оперой будет заслуженный артист РСФСР профессор С. Ельцин.

Четвертым новым спектаклем явится много лет не шедшая на нашей сцене опера Н. Римского-Корсакова «Садко». Ее ставит И. Шлепянов.

В этом году мы капитально возобновим четыре спектакля. Ленинградские зрители снова увидят такие популярные постановки, как балеты «Красный мак» и «Ромео и Джульетта». Последний возобновляет лауреат Сталинской премии заслуженный артист РСФСР Л. Лавровский. Некоторым изменениям подвергнется постановка балета «Лебединое озеро», который пойдет в новых декорациях. Из оперных спектаклей возобновляется «Демон» А. Рубинштейна.

В нынешнем году театр начнет также работу над двумя постановками, которые будут показаны в начале 1950 года. Это — опера «Отелло» и балет «Шурале».