

Новые оперы и балеты

СЕЗОН ТЕАТРА
ИМЕНИ С. М. КИРОВА



30 августа оперой М. И. Глинки «Руслан и Людмила» открывает сезон Театр оперы и балета имени С. М. Кирова. В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра народный артист РСФСР Б. Э. Хайкин рассказал:

— Этот сезон исключительно важен и ответственен; он совпадает с юбилеем Советского государства — 30-летием Великой Октябрьской социалистической революции.

После опубликования постановлений Центрального Комитета ВКП(б) по вопросам литературы и искусства мы начали настойчиво работать над созданием современного репертуара. В предстоящем сезоне мы должны еще более значительно ответить на требования, которые предъявляют нашему искусству партия, правительство, советский народ, — показать на сцене театра такие спектакли, которые отражали бы чувства и мысли наших современников. Если раньше речь шла о первых попытках создания советской оперной классики, то сейчас наш долг — показать полноценные спектакли на современную тему, которые пользовались бы у нашего зрителя не меньшей любовью и вниманием, чем лучшие классические произведения.

В дни 30-летия Великого Октября мы покажем оперу И. Дзержинского «Князь-озеро». В этом новом произведении композитор остался верен своему стремлению к созданию подлинно народного спектакля. В опере много массовых сцен, насыщенных глубоким драматическим содержанием, есть также ряд комедийных положений. Все это создает яркую и красочную музыкальную палитру. Премьера оперы «Князь-озеро» — в конце октября.

Вторая наша юбилейная постановка — балет Б. Асафьева «Милица». Это будет героико-романтический спектакль, посвященный борьбе югославского народа за свободу и независимость своей родины. Музыка балета насыщена яркими югославскими народными мелодиями. Спектакль «Милица» мы выпустим в ноябре.

В декабре будет показана опера «Кармен». Постановочный коллектив (музыкальный руководитель спектакля Б. Хайкин, режиссер И. Шлепьянов, художник С. Вирсаладзе) видит свою задачу в том, чтобы максимально приблизить новую постановку «Кармен» к замыслу Бизе и возродить оперу в ее подлинном звучании.

В январе мы возобновим балет «Ромео и Джульетта», который впервые был поставлен в Ленинграде несколько лет назад. Успех его в Москве еще раз подтверждает огромный интерес нашего зрителя к бессмертному произведению Шекспира, которое нашло такое талантливое воплощение в балете композитора С. Прокофьева.

Далее мы приступим к работе над новой советской оперой композитора Д. Кабалевского «Непокоренные» по одноименному роману писателя Б. Горбатова. Законченная недавно в клавире опера «Непокоренные» встретила одобрение советской музыкальной общественности.

В текущем сезоне мы поставим еще одна советский балет — «Медный всадник» композитора Р. Глиера.

В апреле 1948 года исполняется 70 лет со дня рождения одного из старейших наших дирижеров Д. И. Похитонова. К этой дате театр возобновляет оперу «Аида», которой будет дирижировать юбиляр.

В дальнейшем возобновлен будет балет «Корсар» и начнется работа над новым балетом С. Васильенко «Всю-то я вселенную проехал» и новой оперой Т. Хренникова «Фрол Скобеев» (по повести Д. Аверкиева).

В план будущего года включены постановки двух крупнейших русских опер — «Борис Годунов» М. Мусоргского и «Сказание о граде Китеже» Н. Римского-Корсакова.

Для театра пишут новые оперы композиторы О. Евлахов и Ю. Кочуров.