НАКАНУНЕ ОТКРЫТИЯ

CE30HA

В Театре оперы и балета

Беседа с лауреатом Сталинской премии Б. Э. Хайкиным

Завтра, 3 сентября, оперой «Иван Сусания» открывает сезон Театр оперы в балета имени Кирова. Художественный руководитель театра лауреат Сталинской премии Б. Э. Хаймауреат Стальнской премий В. Э. Айнкин рассказал нашему сотруднику о перспективах первой половины сезона:

— Мы будем расширять и обогащить оперный и балетный репертуар театра. Наиболее монументальной нашей работой явится постановка оперы Римского-Корсакопостановка оперы Рямского-Корсако-

ва «Сказание о невидимом граде Китеже» — одного из самых значительных произведений русского классического оперного наследия. «Сказание о граде Китеже» повествует о стойкости русских людей в борьбе с врагом, о глубоком натриотизме величии народа. режиссер

Оперу ставит главный р еатра лауреат Сталинской театра лауреат Сталинской пре И. Ю. Шлепянов, музыкальный премии ководитель спектакля и диражер Б. Э. Хайкин, художник лауреат Сталинской премии В. В. Дмитриев. В первой половине сезона мы потакже оперу композитора кажем С. Прокофьева «Дуэнья» на сюжет одноименной пьесы Шеридана. «Дуэнью» ставит режиссер И. Шлепянов, оформление его же

Г. Бруни. Балетная труппа театра приступает работе над балетом «Весенняя сказка» (по мотивам сказки Островского «Снегурочка»). С балет Ф. В. Лопухов, худо С. Б. Вирселадзе. В главной будут заняты Г. С. Уланой Ставит художник роли Уланова

будут заняты Г Н. М. Дудинская. Н. М. Дудинская.
Театр велет сейчас большую работу по созданию оперных и балетных спектаклей, отражающих нашу
великую эпоху. Над операми и балетами на советские темы, в содруже-стве с театром, работают компози-торы И. И. Дзержинский, Л. Ф. Па-щенко, Ю. В. Свиридов и М. А. Мат-

Оперная труппа театра пололнилась молодыми певцами, удачно дебюти-ровавшими в конце прошлого сезона, в балетный коллектив влилась группа молодых танцоров, окончивших в этом году_хореографическое училище.

= 2 CEH 46

EVEPNAEHBURAL