

1-ЯНВ.41 6

К вершинам Зискусства

Подвести итоги прожитого года — для меня это значит снова восстановить в памяти многокрасочную жизнь нашего театра, в стенах которого протекала вся моя работа.

Для меня лично выступления нашего театра перед московской общественностью, перед руководителями партии и правительства особенно памяты. В те дни наше правительство присвоило мне высокое звание народного артиста Союза ССР.

С новыми силами приступили мы к работе по возвращении из Москвы. Театр готовит премьеру гениальной оперы Чайковского «Чародейка».

Оперу «Чародейка» мы покажем в марте наступающего года. Это будет первая моя работа в 1941 году. А впереди меня ждет большой увлекательный план. Вместе с режиссером Л. Баратовым и художником Ф. Федоровским я буду работать над оперой Мусоргского «Борис Годунов» в новой оркестровой редакции Д. Шостаковича.

В 1941 году я буду также готовить к постановке оперу «Декабристы» Шалорина.

Вопрос о создании советской оперной классики все еще стоит чрезвычайно остро. Верю, что в недалеком будущем мы получим новые талантливые произведения советских композиторов, которые явятся ценным вкладом в репертуар музыкального театра.

А. М. ПАЗОВСКИЙ,
народный артист Союза ССР