

28 января 1940 г. № 22 (7517)

Новые спектакли Театра имени С. М. Кирова

В Театре оперы и балета имени С. М. Кирова ведется сейчас большая работа над новыми спектаклями. В беседе с корреспондентом «Ленинградской правды» главный режиссер театра Л. В. Баратов рассказал:

— Ленинградский зритель уже увидел две первые работы нашего театра в этом сезоне — оперу Хренникова «В бурю» и балет Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта». Сейчас на очереди — ряд новых спектаклей. Они в значительной мере связаны с исполняющимся в апреле столетием со дня рождения великого русского композитора П. И. Чайковского.

Оперный коллектив театра готовит к юбилею Чайковского «Чародейку». Эта опера незаслуженно забыта и более 20 лет не появлялась на сцене. Между тем, она представляет большой интерес как с вокальной, так и с драматургической стороны. Автор нового текста «Ивана Сусанина» С. М. Городецкий сейчас занят пересмотром текста «Чародейки». Роль Кумы-чародейки поручена молодым артисткам нашего театра орденоносцу О. А. Кашеваровой и М. С. Шавердяковой.

Одновременно с работой над «Чародейкой» театр готовит новую постановку оперы «Евгений Онегин». Пересматриваются музыкальная и сценическая редакции спектакля. Образы Онегина, Татьяны и других героев приближаются к образам, созданным Пушкиным. Оформляет спектакль заслуженный деятель искусств художник И. Рабинович. Ставит «Евгения Онегина» и «Чародейку» главный режиссер Баратов.

Кроме того, к юбилею Чайковского будут пересмотрены и частично переделаны все другие идущие в театре спектакли Чайковского: оперы «Пиковая дама» и «Мазепа», балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик».

Из балетов ближайшей премьерой театра явится «Тарас Бульба», по Гоголю. Музыка к этому балету написал ленинградский композитор Соловьев-Седой. К постановке этого спектакля мы уже приступили.

Новые постановки покажет также и филиал Театра оперы и балета. Ближайшая премьера — в конце февраля — опера Россини «Севильский цирюльник», которую ставит режиссер Э. И. Каплан.

Следующей постановкой в филиале будет советская опера «Монна Маринна» молодого ленинградского композитора Юрия Левитина. Работа над ней уже началась. Опера написана по мотивам «Итальянских сказок» М. Горького. Это — романтическая трагедия.

Над ролью Монны Маринны работает народная артистка РСФСР С. П. Преображенская. Другая центральная роль — поэта Кермани — поручена народному артисту РСФСР Н. К. Печковскому. Либретто оперы написано Э. В. Шилляевой, режиссер — Э. И. Каплан.

Скоро в филиале начнется также работа над оперой В. В. Волошинова «Слава» по либретто поэта-орденоносца Виктора Гусева. Ставить «Славу» будет режиссер М. В. Чежегов.

Все эти спектакли Театр оперы и балета имени С. М. Кирова покажет еще в текущем театральном сезоне.