МОСКОВСКАЯ ПРАВДА МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

ул. Кирова, 25/6.

Телеф. 96-69

Вырвана
из газеты

Красная Газета
(второй вырез)

19 ОКТ. 36

Ленинград

газета № _____

НАД ЧЕМ РАБОТАЕТ ТЕАТР ИМ. КИРОВА

Театр оперы и балета им. С. М. Кирова под руководством народного артиста А. М. Пезовского намерен основательно обновить свой репертуар в сезоне 1937/38 г.

Принято либретто Спасского «Броненосец Потемкин», и заслушивалась музыка композитора Чинько. Утвержден план оперного либретто Гусева «Слава», и заслушаны части музыки композитора Волошина. Молодой композитор Фарди работает над оперой «Щерс».

Выдвинутый из числа оркестрантов композитор Брунс приступает к написанию музыки на тему «Женщина и революция».

В. В. Щербачев заканчивает музыку к опере «Анна Колосова», либретто Спасского.

Композитор Агафьев заканчивает музыку к балету «Партизаны». М. О. Штейберг работает над балетом «Тиль Уленшпигель». Ведутся работы над балетом по тексту поэта Шота Руставели «Витязь в барсовой шкуре». По либретто, написанному Мариенгофом, «19-я весна», пишет музыку композитор Тамплив.

Всеволод Иванов согласился написать либретто по материалам гражданской войны на Урале. Музыка напишет композитор Шостакович.

На тему о современном колхозе пишет оперу Соловьев-Седых.