

# Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Дзгвинская, 26-Б

Тел. 96-59

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

Москва

24 25 МАР. 1935

Газета №

## О П Е Р Ы И БАЛЕТ В ЛЕНИНГРАДЕ

Премьера новой постановки балета «Эсмеральда» (муз. Цезаря Пуни) в Ленинградском Государственном академическом театре оперы и балета состоится в последних числах апреля.

В новой постановке делается попытка максимально приблизить содержание балета к подлиннику, который послужил сюжетом для балета «Эсмеральда» («Собор Парижской Богоматери» В. Гюго).

Балет пойдет в постановке народной артистки Республики А. Я. Вагановой под режиссерским наблюдением С. Раппа.

В этом же сезоне Ленинградский оперный театр возобновляет постановку оперы Римского-Корсакова — «Сказание о граде Китеже». Спектаклем будет дирижировать приезжающий в апреле из-за границы известный английский дирижер Альберт Коутс.

Из возобновляемых спектаклей в Ленинградском оперном театре пойдет опера Глинки «Руслан и Людмила» в декорациях Корovina и Головина.

В будущем сезоне театр предполагает возобновить спектакль «Орфей» Глюка в постановке народного артиста республика Вс. Мейерхольда.

В настоящее время театр ведет переговоры с народным артистом республики А. Я. Таировым, которому театр намерен поручить новую постановку оперы Бизе «Кармен».

«Кармен» пойдет в ленинградской опере в декорациях В. Ходасевич. Новый текст пишет Мих. Кузьмин.

Из балетных спектаклей в первой половине сезона будет поставлен новый балет Б. В. Асафьева «Утраченные иллюзии» (по Бальзаку).