

КОНТРОЛЬ
НАД „БУДНИЧНЫМИ“
СПЕКТАКЛЯМИ

Художественное руководство ГАТОБ для повышения качества оперных спектаклей распределило весь репертуар театра между своими режиссерами — засл. арт. В. П. Шкафером, засл. арт. А. Б. Винером, засл. арт. И. Г. Дворниным и А. Н. Морозовым. На них возложена ответственность за прохождение будничных спектаклей: контроль, углубленная работа с актером над образом и т. д. Так, например, засл. арт. Шкафер отвечает за художественные качества спектаклей «Князь Игорь», «Хованщина», «Гибель богов» и др. Засл. артист Винер — за «Евгения Онегина», «Садко» и др., А. Морозов — за «Школьную даму» и др.