



В Ленинграде открывается сезон в Государственном театре оперы и балета. Для открытого сезона идет опера «Борис Годунов».

Открывающийся сезон является одним из переломных этапов в развитии театра. Он совпадает с 15-летием годовщины Октября. Это заставляет подвести итог пройденного творческого пути. Вторая пятилетка ставит перед театром ряд крупнейших идейно-творческих задач. Театру предстоит не только постановки старых опер классического репертуара, — театр должен будет включить в свой художественный план работы советских композиторов и музыкантов, театр должен быть не только «органом усвоения и переработки классического наследия», Одной из его важнейших задач является и продолжает оставаться борьба за создание советского оперного спектакля, за социалистическое искусство, за пролетарскую музыкальную драму. Это — задачи большие, сложные, трудные. И театру необходимо мобилизовать для их выполнения все лучшие силы. Нужна прочная связь с пролетарскими артистами, без деятельного сотрудничества с которыми невозможна перестройка идейно-творческой работы театра.

Возникает 15-я годовщина, а что сделано ленинградскими театрами? Этот вопрос уже сейчас требует ответа. Ленинградский театр Оперы и Балета должен быть среди ведущих организаторов октябрьского юбилея на театральных подмостках.