

ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ В 1932 ГОДУ

На специальном заседании Главискусств утверждены производственный план Ленинградских государственных театров на 1932 г.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА в текущем году осуществит ряд новых постановок. Будут поставлены оперы «Евгений Онегин» и «Золото Рейна» (первая часть «Кольца Нибелунгов» Вагнера). К юбилейным торжествам вежесовом Радванским будет осуществлена постановка балета «Триумф республики» на тему великой французской революции. В конце года театр поставит новую советскую оперу «Герои и годы». В течение всего 1932 года театр будет вести подготовительные работы и постановки трех остальных опер из «Кольца Нибелунгов» — «Валькирия», «Зигфрид» и «Гибель богов».

МАЛЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР в текущем году поставит оперу Хиндемита «Новости дня» с либретто В. Вильневского в постановке В. Мейерхольда: «Мейстерзингеры» Вагнера и оперетту Оффенбаха «Птички певчие». День 18-летия Октябрьской революции театр отмечает постановкой советской музыкальной комедии с текстом Агеева и музыкой композитора Шостаковича.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДЕНЬ

В Большом драматическом театре начата репетиция новой пьесы Максима Горького «Горь Булычев». Постановка поручена режиссерам К. Тварскому и В. Люце.

Оркестр, хор и солисты театра оперы и приступили к разучиванию отрывков новой оперы московского композитора «Герои и годы». В ближайшие дни худсоветом и представителями общественности эти отрывки будут демонстрироваться, после чего окончательно будет решен вопрос о включении этой оперы в репертуар ГОТОба.

Всеравно предложено всем местным театрам провести 21, 22 и 23 февраля дни культурного похода, посвященные годовщине Красной армии и флота. Это должно проводиться на основе массового соревнования между организациями союза рабочих и предприятий.