

РЕПЕРТУАР ЛЕНИНГРАДСКИХ ГОСТЕАТРОВ

13.01.1931-1932
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОТОВ (быв. Мариинский театр) в сезон 1931 — 1932 гг. наметил к постановке оперы Вагнера: «Золото Рейна» и «Валькирия». Постановка этих опер поручена режиссеру С. Радлову. Художником приглашен Исаак Рабинович. Кроме этого в сезоне пойдут: одна из имеющихся в портфеле театра советских опер, в постановке А. Винава, «Вильгельм Телль» Россини и балет Асафьева на тему о французской революции. Из постановок прекрасных лет театр возобновляет: «Юдифь» Серова в постановке Дворецкая и Шкафара и «Орфей и Эвридика» Глюка в постановке Черыгина.

МАЛЫГОТ (быв. Михайловский театр) готовит следующие постановки: «Сорочинская ярмарка» Мусоргского (постановщики Творской и Зиритон, художник Левин), «Дутани («марики») Пуччини (постановщик Каплан), «Мейстер-зингеры» Вагнера, балет «Три толстяка» в постановке Натальи Глан и оперетту Воинова (текст) и Жалабинского (музыка) «Под стеклянным колпаком».

ГОТЕДР (быв. Александринский театр) первой постановкой сезона покажет новую пьесу Алексея Толстого «Это будет» (режиссер Петров, художник Анимов). В дальнейшем репертуаре театра пьеса Деля «Два охотника» (постановщики Петров и Соколов), переданная «Мертвые души» и новая пьеса А. Н. Афиногенова.