

Культура. 1993. - 30 авг.

УСПЕХ

- с. 10

«МАЛОГО

КИРОВСКОГО»

Завершились гастроли в Израиле «Малого кировского балета» — молодого петербургского коллектива, продолжающего и развивающего традиции выдающегося хореографа Леонида Якобсона. Восторженные отклики критиков, интерес прессы, несмолкающие аплодисменты публики в Иерусалиме, Тель-Авиве, Хайфе были наградой российским артистам.

Труппа создана летом 1990 года Кировским театром и американским фондом Леонида Якобсона. За короткое время ей удалось завоевать признание знатоков балета не только в России, но и за рубежом. «Программа, привезенная в Израиль, — сказал в беседе с корреспондентом ИТАР—ТАСС президент фонда, сын балетмейстера-новатора

Николай Якобсон, — отражает различные грани творчества моего отца. От свежего прочтения классики (одноактный балет «Классицизм. Романтизм») до «хореопластики» («Скульптуры Родена») и гротеска («Свадебный кортеж» по изобразительным мотивам Марка Шагала на музыку Шостаковича)».

Гастроли помогли установить контакты с культурной элитой и деловыми кругами Израиля. Важным результатом посещения страны Н. Якобсон считает открытие филиала фонда Л. Якобсона. «Пока рано говорить о программе деятельности этого филиала. Работа только начинается. Хочется надеяться, что ее результатом станет расширение российско-американо-израильского сотрудничества в области балетного искусства», — подчеркнул он.

ТЕЛЬ-АВИВ.