

ПЕРВАЯ ПРЕМЬЕРА ПЕРВОГО СЕЗОНА

Это был необычный вечер и публика в зале — необычная. 22 сентября на открытии первого сезона Малого балета Кировского театра Фонда

Л. Якобсона присутствовали участники программы «Новые лидеры России», созданной при Фонде социальных изобретений СССР. После презентации программы Малый балет под художественным руководством О. Виноградова и И. Якобсон показал премьеру — «Арлекинада» Дриго. Хореография М. Петипа (возобновление А. Гусева), постановка Н. Янис, художник С. Пастух, художник по костюмам Г. Соловьева, дирижер П. Бубельников.

В программу вечера были включены и одноактные балеты Л. Якобсона.

Как говорит продюсер Малого Кировского балета, президент Фонда Леонида Якобсона Николай Якобсон, Малый балет существует сегодня на пожер-



За советское искусство. — 1991. — 22 окт.

тования частных лиц и организаций. В основном это Фонд Леонида Якобсона и его директора, петербургский Завод слоистых пластиков и др.

Идет серьезный эксперимент по созданию труппы мирового уровня в «ничейном пространстве», стремлению обеспечить свободное творческое развитие.

На снимке: сцена из балета «Арлекинада». Солисты И. Бадаева и Ю. Фатеев.

Фото Ю. ЛАРИОНОВОЙ