

Меняем Большой на Мариинку. Третьего не предлагать

На предстоящих московских гастрольях Мариинка продемонстрирует свои самые авангардные достижения – “аутентичную” “Спящую красавицу” и ультрасовременную постановку “советской” оперы Прокофьева “Семен Котко”. Большой перелистает заветные страницы своей истории, предъявив питерской публике новое-старое “Лебединое” Юрия Григоровича и возрожденного к новой жизни “Онегина” 1944 года “издания”. Балеты (с разными составами) будут показаны – и там и тут – 3 и 4 ноября. “Онегин” в Питере также пройдет дважды – 17 и 18 ноября. Что касается “Семена Котко”, то Мариинка решила его “не бисировать”, включив в оперный раздел московских гастролей только один спектакль (17-е), однако дополнив его концертной программой (18-е). И та и другая стороны выставляют своих лучших артистов. И та и другая заверяют в том, что предстоящие гастроли вызывают у этих артистов большой энтузиазм. Как сказал на московской пресс-конференции заместитель генерального директора ГАБТа А.Ворошило, даже Николай Басков изъявил желание выступить в Петербурге. Понятное дело – этот поцелуй дорогого стоит... Как и весь проект,

впрочем, – и в переносном, и в прямом смысле. Бюджет гастролей составляет практически 10 миллионов рублей, и 4 миллиона из этой суммы приходится на долю Минкульта, Правительства Москвы и администрации Санкт-Петербурга. Значение, придаваемое проекту, отразилось даже на терминологии: привычное определение подобных гастролей – “обменные” – заменено на нетрадиционное – “взаимные”. Взаимность, в частности, была обеспечена организационными усилиями “Золотой Маски”. Далеко не всегда дирекции фестиваля удавалось вывезти в Москву судьбоносные спектакли Мариинского театра, что относится и к вышеупомянутым “Красавице” и “Котко”. В этом году “Золотая Маска” будет располагать сценой Большого, причем не только для показа спектаклей Мариинского, но и для проведения заключительной церемонии награждения. Очевидно, и Мариинский театр не откажется предоставить свою сцену Большому для “масочных” спектаклей, если такие попадут в программу “Маски”-2003. Ведь, как известно, в 2003 году фестиваль будет проходить в Петербурге.

Наталья ШАДРИНА

КУЛЬТУРА-2001. - 1-14 нояб. - с. 1