

Мариинка отправляет Годунова в Петропавловку

Мариинская опера – по случаю объявленного в мире Года Верди – откроет сезон недавней премьерой "Отелло" Верди, а балет – традиционным "Лебединым озером", в котором только то примечательно, что танцевать его будет не Ульяна Лопаткина (она еще не восстановилась после травмы). Ближайшее крупное событие – в ноябре: обменные блиц-гастроли с московским Большим театром. Вместо ранее объявленного, но еще не поставленного балета Ролана Пети в Питере покажут уже обкатанное "Лебединое озеро" Юрия Григоровича. В Москву, соответственно, поедет мариинская "аутентичная" "Спящая красавица". Оперы же обменяются прокофьевскими "Игроком" (Большой) и "Семеном Котко" (Мариинский). Также в ноябре обещают гала-концерт с участием Ольги Бородиной. Декабрь отличится новой программой Баланчина: гвоздь ее – премьера "Блудного сына", в качестве довеска пойдет нарядная "Тема и вариации", балет, с которого когда-то театр начал осваивать Баланчина. В феврале покажут премьеры моцартовской "Così fan tutte" (ею продирижирует Джанандреа Нозеда) и "Золушки" в постановке Алексея Ратманского: уже сейчас говорят, что одной из приманок этого спектакля станет дизайн, зато на вопрос "Шемякин?!" отвечают отрицательно. Главные балетные силы стягиваются ко Второму фестивалю балета "Мариинский" (в отличие от прошлогоднего, февральского, этот пройдет с 9 по 18 марта). Ожидаются: Валерий Гергиев за пультом на вечере балетов Ноймайера и "Золушки" Ратманского, вечер хореографии Леонида Якобсона, ряд репертуарных спектаклей, украшенных приглашенными звездами (пока более или менее определенно называют лишь имя Владимира Малахова), и финальный гала. Опера возьмет реванш на июньских "Звездах белых ночей": премьера "Евгения Онегина", "Борис Годунов" на открытой площадке (Петропавловская крепость), "Хованщина" с Ольгой Бородиной, "Пиковая дама" с Владимиром Галузиным, концертные исполнения "Любви к трем апельсинам" и "Повести о настоящем человеке", сольник Ольги Бородиной и концерт-сюрприз под названием "Гергиев и друзья". Главным же балетным событием этого фестиваля станет "Баядерка", реконструированная по примеру "Спящей красавицы" 1999 года. Работы над этим проектом уже идут, но дата премьеры пока не известна.

КУЛЬТУРА. – 2004. – 14-15 ОКТ. – С. 7 Соб. инф.