

От Вагнера до Гоголя

Сегодня Мариинский театр открывает 219-й сезон. Первым спектаклем станет «Отелло» в постановке Юрия Александрова (премьера состоялась в июне на фестивале «Звезды белых ночей»). После небывалого даже для Мариинки количества премьер прошлого сезона нынешний обещает стать более спокойным. Первый из новых спектаклей — «Травиата», уже показанная Мариинкой весной в Баден-Бадене. Театр продолжит работу и над тетралогией Вагнера «Кольцо Нибелунга». В этом сезоне появится «Зигфрид». Пополнится и оперная мюцартиана. Главный приглашенный дирижер театра Джанандреа Нозеда выступит музыкальным руководителем спектакля «Так поступают все». Планируется восстановление «Князя Игоря» в декорациях Мельникова и Тихоновой. 2002 год — юбилейный для «Звезд белых ночей». В десятый раз фестиваль соберет в Петербурге гостей со всего мира. Театральная часть Десятого фестиваля — русская (за исключением нескольких балетных спектаклей): оперы Чайковского, Мусоргского, Прокофьева, Шостаковича. «Карта музыкальных марафонов» театра пополнится новыми названиями: фестивалем музыки Стравинского и фестивалем, посвященным Гоголю.

Юлия КАНТОР, Санкт-Петербург

Музыка - 2002,
6 окт. - с. 8