

Мариинка возвращается

На сцене что-то скрипит, стучит и ухаёт. Запах свежей краски перебивает легендарный аромат кулис. В Мариинском театре последние дни идет ремонт. 6 октября оперой Верди "Отелло" здесь открывается 219-й сезон. В главных ролях заняты Алексей Стеблянко (Отелло), Ольга Гурякова (Дездемона), Сергей Мурзаев (Яго).

Смекна. - С.П.Б. - 2001 - 3 окт. - с. 7

По традиции вторым спектаклем открывающегося сезона всегда был балет. Вероятно, чтобы подчеркнуть главенствующее место оперы на мариинских подмостках, на сей раз за "Отелло" следует опера "Хованщина" и только потом - "Лебединое озеро".

И вновь театр нарушает собственную традицию - начинать балетный сезон с самым лучшим составом исполнителей. Публика с удивлением читает в афише на 8 октября имена Вероники Парт (Одетта - Одиллия) и Даниила Корсунцева (Зигфрид), которым еще далеко до ранга звезд.

Предстоящий сезон обещает быть менее плодотворным, чем предыдущий, по количеству премьер (разумеется, оперных; из балетных заявлена только "Золушка" в феврале).

Среди новинок - "Травиата" Верди, уже прозвучавшая на гастролях театра в Баден-Бадене. Музыкальный руководитель спектакля Валерий Гергиев. Филипп Арло выступит в роли режиссера-постановщика и художника (в одном лице, словно Шемякин в недавнем "Шелкунчике").

Тетралогия Вагнера "Кольцо Нибелунга" продолжит премьеры оперы "Зигфрид". Главный приглашенный дирижер Джанандреа Нозеда, уже хорошо знакомый нашей публике, возьмет в свои руки музыкальное руководство оперой "Так поступают все" Моцарта. В очередной раз театр примется за "Князя Игоря" Бородин.

В новом сезоне нас ждет масса фестивалей. В десятый раз пройдет традиционный - "Звезды белых но-



чей". В его программе оперы Чайковского, Мусоргского, Шостаковича, концертные исполнения опер Прокофьева "Любовь к трем апельсинам" и "Повесть о настоящем человеке", все балеты Чайковского и новая "Золушка".

В марте состоится 2-й международный фестиваль балета "Мариинс-

кий" с участием звезд мирового уровня.

Планируется два новых фестиваля - в честь Игоря Стравинского и музыкальный фестиваль, посвященный Николаю Гоголю. Неужели покажут балет Олега Виноградова "Ревизор"?

Лариса АБЫЗОВА