

МАРИНСКИЙ ТЕАТР

6 октября театр открыл свой 219-й сезон.

Была показана последняя премьера прошлого сезона — «Отелло», завершавшая 30 июня фестиваль «Звезды белых ночей». Музыкальный руководитель и дирижер **Валерий Гергиев**, режиссер-постановщик **Юрий Александров**, художник **Семен Пастух**. Дирижировал сам маэстро Гергиев, главную партию исполнил **Алексей Стеблянко**. На открытие были приглашены солисты московских театров: баритон ГАБТа **Сергей Мурзаев** (Яго) и примадонна Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко **Ольга Гулякова** (Дездемона). В других партиях были заняты **Юрий Алексеев**, **Любовь Соколова**, **Николай Гассиев**, **Федор Кузнецов**, **Геннадий Беззубенков**.

По сравнению с прошлым сезоном (13 премьер) нынешний пройдет в более спокойном режиме. Запланировано **четыре оперные новинки**: «Травиата» (постановщик и художник Филипп Арло, музыкальный руководитель Валерий Гергиев), которая весной отправится на фестиваль в Баден-Баден, «Зигфрид», «Così fan tutte» (музыкальный руководитель Джанандреа Нозеда) и восстановленный «Князь Игорь» в декорациях Н. Мельникова и Н. Тихоновой.

С 11 по 20 октября оперная труппа гастролитовала в Австралии.

Спектаклем «Огненный ангел» Мариинка открыла Мельбурнский фестиваль. В главных партиях выступили Млада Худолей, Федор Можаяев, Федор Кузнецов. 12 октября в этом же спектакле пели Лариса Гоголевская, Евгений Уланов, Федор Кузнецов. 13 и 14 октября театр показал оперу «Саломея» (солисты Валерия Стенькина, Евгений Никитин, Юлия Герцева, Николай Гассиев, Млада Худолей, Константин Плужников, Эдем Умеров, Светлана Волкова, Федор Можаяев).

В ноябре состоятся **обменные гастроли с Большим театром**. ГАБТ представит в Петербурге балет «Лебединое озеро» (3 и 4 ноября) и оперу «Евгений Онегин» (16 и 17 ноября). Мариинский театр привезет в Москву балет «Спящая красавица» (3 и 4 ноября), оперу «Семен Котко» (17 ноября) и гала-концерт солистов (18 ноября).

5 октября в Эрмитажном театре Санкт-Петербурга состоялся совместный концерт солистов Театра оперы и балета Республики Коми и Мариинского театра. Оркестром Мариинки дирижировал Валерий Гергиев.

Республика Коми широко празднует свое 80-летие. В июне солисты Театра оперы и балета выступали в Московском Доме актера (см. «МО» № 7-8, 2001). Руководство Республики неоднократно приглашало солистов Мариинки на концерты в столицу Коми, в первую очередь — Николая Путилина и Владимира Ванеева, чей творческий путь начинался в Сыктывкарском оперном театре. Так их и не дождавшись, сыктывкарские артисты сами приехали в Петербург.

Мариинский театр представляли **Евгений Никитин**, **Олег Видеман** и **Эдуард Цанга** (солист Академии Мариинского театра, он родился в Сыктывкаре и является стипендиатом Главы Республики Коми), Сыктывкарскую оперу — **Дамир Басыров** (также солист Пражской оперы), **Елена Лагода**, **Альфия Коротаева**, **Ольга Сосновская** и **Алексей Моисеенко**. Звучали арии из опер «Тоска», «Паяцы», «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Алеко», «Царская невеста», «Сила судьбы», «Пиковая дама», «Борис Годунов», «Кармен». Завершился вечер знаменитой «Застольной» из «Травиаты».

Итогом визита руководителей Республики Коми и концерта стало подписание **договора о сотрудничестве Республики и Санкт-Петербурга**. На концерте присутствовал губернатор северной столицы **Владимир Яковлев**. Валерий Гергиев высоко оценил искусство гостей из Сыктывкара, обещал приехать с концертами в Коми и пригласил артистов на празднование 300-летия Санкт-Петербурга в 2003.

Исч. обзоров — 2001 — 110 (сост.) — 20