

Аншлаг в Ковент-Гарден

Кудьмура. - 2001. - 12-18 июля - с.1

Триумфом завершились в Лондоне выступления балетной труппы Мариинского театра, утвердившего себя, по мнению лондонских критиков, в качестве бесспорного лидера современного мирового балетного искусства. Спектакли, проходившие на сцене знаменитого Ковент-Гарден, привлекли огромное внимание зрителей. Мариинский театр пошел на определенный риск, вновь приехав в Лондон после небывалого успеха своих гастролей 2000 года, которые сравнивают с турне труппы Дягилева в начале XX века.

Показанные в Лондоне спектакли подтвердили, что Мариинский театр находится на огромном творческом и интеллектуальном подъеме, активно осваивая все новые стили и сохраняя при этом классическую основу своего балета. Так, вершинами нынешних гастролей

стали "Лебединое озеро" и балеты Баланчина. С большим успехом прошла лондонская премьера знаменитого английского балета "Манон" в хореографии Макмиллана.

Лондонские критики отмечают, что ни одна балетная труппа мира не обладает сегодня таким количеством звезд, как Мариинский театр. Что касается лидеров Дианы Вишневой и Ульяны Лопаткиной, то они признаны выдающимися балеринами нашего времени.

Вслед за балетом началось выступление оперной труппы Мариинского театра. Эта часть гастролей проходит под непосредственным управлением Валерия Гергиева. Все билеты на эти спектакли проданы уже несколько месяцев назад.

Виталий МАКАРЧЕВ

Лондон