МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

11 января на сцене Большого театра состоялся гала-концерт оперной и балетной труппы Мариинского театра.

Ему предшествовала пресс-конференция, в которой приняли участие Министр культуры РФ М. Швыдкой, генеральный директор ГАБТа А. Иксанов (Г. Рождественский находился в зарубежной поездке), художественный руководитель-директор Мариинского театра В. Гергиев и председатель Внешэкономбанка А. Костин.

Говорили о **новой странице в отношениях между Большим и Мариинским театрами**. В марте и апреле в рамках фестиваля «Золотая маска» Мариинский театр покажет на сцене ГАБТа свои спектакли. Большой театр в июне будет участвовать в фестивале «Звезды белых ночей» с гала-концертом. Планируются совместные постановки (правда, названия пока не обсуждались), выступления Г. Рождественского в Петербурге, В. Гергиева — в Москве. Предполагается единая компьютерная система продажи билетов на спектакли.

Концерту Мариинки в ГАБТе был придан государственный характер. На вечере присутствовали Президент РФ **В. Путин**, премьер-министр **М. Касьянов**, сотрудники администрации Президента.

Первое отделение было отдано **опере**. За пультом стоял **В. Гергиев**. Звучали увертюра к «Силе судьбы», арии Виолетты из «Травиаты» (И. Джиеова), Снегурочки (О. Трифонова), Роберта из «Иоланты» (В. Герелло), Вертера (Д. Штода), Леоноры из «Силы судьбы» (И. Гордей), Баллада Томского (Н. Путилин), Рассказ Азучены из «Трубадура» (М. Тарасова), сцена и дуэт Лючии и Энрико из «Лючии ди Ламмермур» (И. Джиеова, В. Герелло), фрагмент «Кабинет» из оперы «Дон Карлос» (С. Алексашкин, Ф. Кузнецов, И. Гордей, В. Герелло, О. Савова), сцена «В Тереме» из первой редакции «Бориса Годунова», в которой блистали Н. Путилин (Борис Годунов) и Н. Гассиев (Шуйский).

Второе отделение началось с увертюры к опере Вагнера «Тангейзер». Затем последовали **балетные номера**: «Видение розы» Вебера (Ж. Аюпова, И. Колб), дуэт из балета «Манон» на муз. Массне (И. Ниорадзе, И. Кузнецов), Па-де-де на муз. Чайковского (С. Захарова, И. Зеленский), дуэт из балета «В ночи» на муз. Шопена (С. Гумерова, Е. Иванченко), «Рубины» на муз. Стравинского (солисты: Д. Вишнева, В. Самодуров и Т. Амосова). Яркой финальной точкой концерта стала увертюра к оперетте Штрауса «Летучая мышь».

В тот же день Посол Германии в РФ г-н фон Штудниц вручил маэстро Гергиеву от имени Федерального президента ФРГ И. Рау **орден — Крест за заслуги I класса Федеративной Республики Германия**. Такой наградой отмечены многолетние заслуги художественного руководителя — директора Мариинки в области германо-российского культурного обмена и его личный вклад в популяризацию музыки немецких композиторов.

Муз. обзорник - 2001 - №1 (февр.) - с. 8