

Независимая газета.
Американский спонсор
Мариинки — 2000 —
— 15 сент. — с. 7

АМЕРИКАНСКИЙ миллиардер, поклонник оперного искусства Альберто Вилар объявил в Беверли-Хиллз о выделении 14 млн. долларов Мариинскому театру для постановки новых спектаклей. В течение трех лет на подмостках знаменитой Мариинки, которая до сих пор известна в США как Кировский театр, должны ставиться ежегодно по две новых оперы или балета. Кроме того, часть суммы пойдет на программу обучения молодых исполнителей и на открытие офиса театра в Нью-Йорке. В начале этого года Вилар уже помог Андрею Михалкову-Кончаловскому поставить в Мариинском театре оперу Сергея Прокофьева «Война и мир».

На прошедшей в Беверли-Хиллз пресс-конференции Вилар также сообщил о выделении 10 млн. долларов оперному театру Лос-Анджелеса, художественным руководителем которого только что стал испанский тенор Пласидо Доминго. В минувший понедельник Доминго вместе с находящимся сейчас в Лос-Анджелесе художественным руководителем Мариинского театра Валерием Гергиевым рассказали о планах сотрудничества между двумя оперными коллективами, в том числе о возможности совместных постановок.

ИТАР-ТАСС—«НГ»