

Молниеносный штурм Альбиона

Совершила Мариинка

Легендарными назвала британская публика и критика гастроль Мариинского театра в Лондоне. Показанные им в британской столице спектакли поставлены вровень с наивысшими достижениями российской культуры XIX – XX веков. Пять балетов, пять опер и триумфальный гала-концерт прошли при неизменно переполненном восторженной публикой зале знаменитого Ковент-Гарден. Спектакли завершались длительными овациями. Только в центральной британской прессе было напечатано бо-

лее ста восторженных рецензий и отчетов о "сенсационных" гастролях. Мариинский театр "поразил Лондон как молния и потряс всех", отмечает обычно сдержанная "Гардиан". Особое впечатление произвели оперы. Ставка руководителя театра и главного дирижера Валерия Гергиева на оперы Прокофьева полностью себя оправдала. Лондонские премьеры эпических произведений "Война и мир" и "Семен Котко" произвели подлинную сенсацию. Мариинскому театру удалось сохранить и объединить луч-

шее из дореволюционной и советской традиций и создать новый, революционный по своей сути стиль, считает лондонская критика. На сегодняшний день театр является одним из величайших коллективов мира. Здесь считают, что Мариинский театр достиг нынешних высот благодаря единению всех его творческих сил под руководством Валерия Гергиева. Собственно, так же считают и у него на родине.

Виталий МАКАРЧЕВ

Лондон

культура. - 2000. - 27 июля - 2 авг. - с. 1