

Фестиваль русской оперы

Русский телеграф,
— 1998, — 28 апр.,
— с. 10

В Нью-Йорке

Метрополитен-опера встретила Мариинский театр

Гастроли начались грандиозным гала-представлением, в котором участвовали все ведущие солисты Мариинского театра, а также оркестр и объединенный хор Мариинки/Метрополитен под управлением Валерия Гергиева. Концерт, длившийся почти четыре часа (свидетели недавних гастролей Мариинки в Москве легко могут это себе представить), шел на фоне задника и кулис, выполненных по эскизам Марка Шагала, и являл собой праздничное и торжественное зрелище. В программе была русская классика — сцены из «Бориса Годунова» и «Пиковой дамы», — но не только: звучали также Верди и Пуччини.

Перепополненный зал с восторгом откликался на каждый номер. Большой успех имели дуэт из «Мазепы» Чайковского в исполнении Ольги Гураковой и Ларисы Дядьковой, ария из «Манон Леско» Пуччини, спетая Галиной Горчаковой, ария с хором из «Силы судьбы» Верди, спетая Пегамом Григоряном. Оркестр звучал великолепно, как и хор (это было первое совместное выступление хоров двух театров). Самые громкие аплодисменты достались, естественно, Валерию Гергиеву, с подъемом проведшему трудный концерт. Вечер завершился исполнением второго акта из «Князя Игоря» Бородина в декорациях и костюмах Н. Тихоновой и Н. Мельникова, вершиной которого

стали «Половецкие пляски» в оригинальной хореографии Михаила Фокина.

На следующий день начались спектакли фестиваля: «Князь Игорь» шел уже целиком, в новой сценографии Юрия Харикова. Напомним, что гастроли Мариинки на сцене Мет продлятся по 9 мая; за это время будет дано семнадцать представлений, из которых неутомимый Гергиев продиржирует двенадцатью. Четыре русских оперы идут не циклами, а чередуются между собой. Будут показаны также «Руслан и Людмила» Глинки, «Мазепа» Чайковского и «Обручение в монастыре» Прокофьева.

Майя ПРИЦКЕР, Нью-Йорк



Участники концерта, открывшего гастролы Мариинского театра в Нью-Йорке: Николай Пушман (баритон) и Владимир Галузин (тенор) в дуэте из «Отелло» Верди