

Культура. — 1998. — 12-18 марта. —

Ла Скала

с. 14

аплодирует Гергиеву

Именитого петербуржца
ждут и другие сцены в Милане

Оперы "Александр Невский" Прокофьева и "Хованщина" Мусоргского в исполнении прославленного Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева слушали итальянские меломаны в одном из самых престижных оперных театров мира, знаменитой Ла Скала, где в течение двух недель проходили "выездные выступления" петербуржцев.

Валерий Гергиев будет также дирижировать оркестрами самого театра Ла Скала, Миланской филармонии и молодого миланского симфонического оркестра "Верди". Российского дирижера

хорошо знают в Италии и высоко ценят его усилия по пропаганде российской классической музыки: одна из ведущих газет Италии — "Республика" — назвала Гергиева "самым неутомимым и самым знаменитым послом российской музыкальной культуры в мире".

Ведущие партии в постановке "Хованщины" на сцене Ла Скала исполняли прославленные певцы отечественной оперной школы — Паата Бурчуладзе, Владимир Галусин, Лариса Дядькова.

Сергей БАТЫРЕВ

Рим