

Культура. — 1997. — 16 окт. — с. 13.

# И вчера, и сегодня, и завтра

**Арсен ДЕГЕН**

В роскошном петербургском особняке князей Белосельских-Белозерских — ныне Муниципальном культурном центре — состоялась презентация альбома известного российско-американского фотографа Нины Аловерт "Мариинский театр. Вчера, сегодня, XXI век...". Книга издана Санкт-Петербургским гуманитарным университетом профсоюзов по инициативе ректора А.Затесоцкого.

**П**ятьдесят фотографий за почти 50 лет, что их автор с пристрастным интересом наблюдает спектакли любимого театра. Она и фотоаппарат взяла в руки потому, что не могла пассивно сидеть в голубом бархатном кресле. Каждая работа, по словам Нины, — признание

в любви. И хотя до своего переезда в США в 1977 году Аловерт работала фотографом в ряде ленинградских драматических театров, балет был и остается ее главной любовью.

В первом разделе альбома — "Вчера" — преобладают портреты тех, с кем уже тогда дружил автор: Никита Долгушин, Наталья Макарова, Алла Осипенко, Святослав Кузнецов, Михаил Барышников. Многих персонажей раздела "Сегодня" Аловерт впервые увидела на гастролях в Америке, но и они стали ей близки и дороги. Юлия Махалина, Жанна Аюпова, Алтынай Асылмуратова, Константин Заклинский, Фарух Рузиматов, Дмитрий Корнеев, Игорь Зеленский... Один из этих любимцев — Андрис Лиепа, — выступая на презентации, с благодарностью признался, что именно Нина Аловерт убедила его, коренного москвича, в

том, что Кировский балет обладает уникальными достоинствами.

Место презентации, на которой были представители театральной общественности и городской прессы, было выбрано не случайно. В этом дворце на углу Невского и Фонтанки в 1994 году уже была большая выставка фотографий Нины Аловерт. С тех пор в Мариинском театре появилась новая плеяда одаренной молодежи. Их творчеству посвящен последний раздел книги. Одета Ульяны Лопаткиной, Джульетта Дианы Вишневой, Базиль Вячеслава Самодурова, Никия Анастасии Волочковой, Одета Светланы Захаровой, а еще Майя Думченко, Александра Гронская, Софья Гумерова, Евгений Иванченко... Кто из них станет немеркнущей "звездой" балета будущего столетия?

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



У. Лопаткина — Фей Сирени. "Стиция красавица". 1993 г.