

Мариинский театр вновь покориł Италию

За месяц, прошедший с момента закрытия фестиваля «Звезды белых ночей» Мариинская опера, успела провести свой традиционный фестиваль в финском городе Миккели и выступить на двух новых для себя фестивалях в итальянских городах Равенне и Равелло.

Основанный в 1990 году Равеннский фестиваль довольно быстро завоевал репутацию одного из самых престижных в Европе. Достаточно сказать, что в нынешнем году его открывал баварский Штаатсоркестр под управлением Карлоса Клайбера. Программа включала выступления оркестра и хора труппы «Флорентийский музыкальный май» под управлением Жоржа Претра, оркестра и хора Ла Скала во главе с Риккардо Мути, дрезденской Штаатскапеллы под управлением Джузеппе Синополи, оркестра римской академии Санта Чечилия под управлением Мунг Ван Чунга и многое другое.

Театральная программа была представлена выступлениями труппы Мориса Бижара, а также двумя оперными постановками — «Аттила» Верди (копродукция Болоньи и Рима) и «Борис Годунов» Мусоргского (Мариинский театр). Петербургская постановка, осуществленная в июне Александром Адабашьяном в рекордно короткие сроки, на небольшой по сравнению с Мариинской сцене театра Алигьери выглядела совсем по-другому. Впервые исполнивший Бориса в Равенне Николай Путилин вместе с режиссером добились большей психологической глубины спектакля.

Исполнив в Равенне также «Ромео и Юлию» Берлиоза, Мариинский театр отправился в городок Равелло неподалеку от Неаполя. Расположившийся на вершине горы городок известен не только своей необычайной красотой, но и тем, что именно здесь Рихард Вагнер почерпнул вдохновение для своего «Парсифаля», увидев в знаменитой вилле Руфоло прообраз волшебных садов Клингзора. Именно на этой вилле вот уже 45 лет проходит музыкальный фестиваль, кульминацией которого становится исполнение произведений Вагнера.

В нынешнем году здесь в концертном исполнении полностью прозвучал «Парсифаль», а также фрагменты из «Летучего голландца», «Лознгина» и «Тристана и Изольды». Для исполнения произведений Вагнера и был приглашен Мариинский театр во главе с Валерием Гергиевым. В звездный состав исполнителей «Парсифаля» на этот раз вошли выдающийся финский бас Матти Салминен (Гурнеманц), Виолета Урмана (Кундри), Николай Путилин (Клингзор) и Пласидо Доминго в заглавной партии.

Дмитрий Морозов

Реммерс в оперу. - 1997 - 31 мая, - с. 10