

29 ноября в театре состоялся благотворительный вечер памяти Галины Ковалевой. Режиссер А. Степанюк, художник В. Окунев, дирижеры В. Гергиев и Л. Шабанов.

Вечер открылся записью "Вокализа" Рахманинова в исполнении Галины Ковалевой. А. Фрейдлих прочитала стихи М. Цветаевой, У. Лопаткина исполнила "Умирающего лебедя" Сен-Санса. Выступали И. Архипова, М. Биешу, З. Соткилава, М. Касрашвили и солисты Мариинского театра И. Богачева, Ю. Марусин, Н. Охотников, В. Огюбенко, Б. Минжилкиев, Л. Казарновская, В. Галузин, А. Морозов, О. Трифонова, В. Герело, И. Джисоева. Солисты балета А. Курков и В. Парт исполнили "белое адажио" из "Лебединого озера", С. Иванова и Д. Пыхачев — адажио из "Спящей красавицы". Их выступления чередовались с показом сцен из спектаклей Большого драматического театра им. Г. Товстоногова: "Ревизор", "Коварство и любовь", "На всякого мудреца довольно простоты" с участием К. Лаврова, Е. Лебедева, А. Фрейдлих, С. Крючковой, А. Толубеева. Закончился вечер Вступлением к опере "Лоэнгрин" Вагнера в исполнении оркестра театра под управлением В. Гергиева и записью арии Марфы из IV действия "Царской невесты" (Г. Ковалева).

Весь сбор от концерта передан для сооружения памятника на могиле певицы и мемориальной доски на доме, где жила Г. Ковалева.

6 декабря в Малом зале Московской консерватории состоялся концерт солистов Мариинского театра.

В Москве выступили Маргарита Алавердян, Марианна Тарасова, Константин Плужников и Михаил Кит, подготовившие под руководством концертмейстера Ларисы Гергиевой большую и сложную программу из вокальных произведений Д. Шостаковича. Прозвучали Шесть стихотворений М. Цветаевой (М. Тарасова), Сонеты Микеладжело Буонаротти (М. Кит), цикл "Из еврейской народной поэзии" (М. Алавердян, М. Тарасова и К.

Плужников), а также "Пять песен" А. Берга: "Ночь", "Соловей", "Наедине", "Ода любви", "Летний день".

Впервые в Москве прозвучал вокальный цикл Д. Мийо "Петербургские вечера" (1919), который исполнила М. Тарасова. В цикле две части: "Старый режим" (Надменная, Мятеежница, Воительница, Неверная, Испорченная, Нерешительная) и "Революция" (Бабушка революции, Августовские дни, Мосье Протопопов, Гость, Лимузин, Полковник Романов).

С 6 ПО 8 ДЕКАБРЯ Симфонический оркестр театра под управлением В. Гергиева выступал в Микеле (Финляндия).

С 17 ПО 24 ДЕКАБРЯ в Амстердаме и Утрехте (Голландия) В. Гергиев и солисты театра С. Алексашкин, Н. Гасиев, Н. Васильева, М. Шагуч и М. Кит представили оперу Н. Римского-Корсакова "Ночь перед рождеством" (в концертном исполнении).

В РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ДНИ в театре показан спектакль Академии хореографического искусства им. Вагановой "Щелкунчик".

28 и 31 декабря состоялась премьера возобновленного детского спектакля "История Кая и Герды" С. Баневича в новой редакции.

Режиссер Ю. Александров, дирижер А. Поляничко, художник В. Окунев, хормейстеры А. Тепляков, С. Иньков; балетмейстер Л. Лебедев. Кай — Л. Захожаев, Герда — А. Ковалева, Снежная королева — О. Корженская, Бабушка — Л. Филатова.

18 января балетная труппа отметила 70-летие балетмейстера Юрия Григоровича, который начинал свой творческий путь в Мариинском театре.

Показан балет А. Меликова "Легенда о любви" в постановке Ю. Григоровича. Партии исполнили Ю. Махалина (Мехмене Бану), И. Желонкина (Ширин), В. Баранов (Ферхад), Д. Корнеев (Визирь). В репертуаре театра и другая работа Григоровича — балет "Раймонда" А. Глазунова.