

Спасательный шлот Мариинки ГАСТРОЛИ

Борис ЩЕРБАКОВ

В перечисление экономических невзгод России, от которых прежде всего страдает культура, превратилась пресс-конференция, организованная в бразильском городе Сан-Паулу творческим активом Мариинского театра. Балетная труппа знаменитого коллектива из Санкт-Петербурга, совершающая длительное турне по Латинской Америке, уже побывала в Чили и Аргентине. С 19 октября она выступает в Бразилии.

Администратор балетной труппы Махар Вазиев, главный хореограф Олег Виноградов и другие рассказали о плачевном финансовом состоянии театра. Сейчас, подчеркнул Виноградов, вообще слишком мало внимания уделяется культуре, на которую идет лишь 2 процента национального бюджета. Что же касается конкретно Мариинского театра, то, получая от государства только 11 процентов необходимых средств, он вынужден зарабатывать зарубежными гастроллями, которые стали для коллектива привычными. Если бы не они, то просто нечем было бы платить зарплату.

К счастью, не хлебом единым жив человек. Отодвигаются на второй план материальные трудности, когда речь заходит о высоком искусстве. Местные театральные критики не устают повторять, что сегодня нет в мире лучшего танцевального коллектива классической школы, чем в Мариинском. Именно поэтому, рассказал Виноградов, приглашая труппу в ту или иную страну, ее всегда просят выступить с классическим репертуаром. Так было и на этот раз. Театр привез классику — "Лебединое озеро", "Дон Кихота", отрывки из "Спящей красавицы" и "Корсара".

В Бразилии с мастерством артистов из Петербурга пока познакомились только жители городов Куритиба, где было представлено "Лебединое озеро", и Сан-Паулу, где шел "Дон Кихот" с участием таких "звезд", как Фарух Рузиматов, Диана Вишнева. Выступления театра только начались, а успех уже столь велик, что организатор турне труппы по Бразилии Мириана Дауэлсберг начала предварительные переговоры о том, чтобы он приехал сюда еще раз в 1998 году. Задолго до приезда труппы в Бразилии все билеты были распроданы, и организаторы гастролей просят коллектив дать дополнительные выступления в свободные дни.