

Новости от Мариинки

Вчера оперой Джузеппе Верди "Отелло" Мариинский театр Санкт-Петербурга, упорно называемый в последние годы лучшим музыкальным театром страны, начал свой 214-й сезон. Шедевр мировой классики прозвучал под управлением Валерия Гергиева, главного дирижера и художественного руководителя коллектива.

В первой декаде сентября зрители увидят новые работы оперной труппы — "Кармен" Бизе, "Огненного ангела" Проко-

фьева, "Руслана и Людмилу" Глинки и новую музыкальную версию "Князя Игоря" Бородина. Любителей балета ждут встречи с "Лебединым озером", "Корсаром", "Сильфидой" и "Бахчисарайским фонтаном".

На сентябрь намечены две премьеры — прокофьевская лирико-комическая опера "Обручение в монастыре" (дирижер Валерий Гергиев, режиссер Владислав Пази и художник Алла Коженкова) и одноактный балет на музыку Глинки "Гойя" в постановке Хосе Антонио (Испания).

Куштыра - 1996. - 3/авг.-с.9.