

# Партия «зеленых» в Мариинке

10 тысяч долларов сыграли роковую роль в судьбах директора и главного балетмейстера Мариинского театра.



Анатолий Мальков (слева) и Олег Виноградов.

Увы, можно считать доказанным: директор знаменитого Мариинского театра Анатолий Мальков (в прошлом зав. отделом агитации и пропаганды горкома КПСС) получил в своем служебном кабинете 10 тысяч долларов «в пачках с иностранной банковской упаковкой».

Этот акт зафиксирован оперативной съемкой, проведенной сотрудниками Управления по борьбе с экономическими преступлениями петербургского ГУВД. Руководитель театра подозревается в получении взятки за право организации зарубежных гастролей в сезоне 1996 - 1997 годов. Деньги, переданные ему каналом импресарио, были помечены. Это, как сообщается, далеко не первый случай вымогательства на «посреднических» в обмен на занижение стоимости гастрольных контрактов.

Был задержан и главный балетмейстер Мариинки Олег Виноградов: ему инкриминируется та же статья получения взятки. При обыске у руководителя театра было изъято около 130 тыс. долларов. Оба они отпущены под подписку о явке. Мальков обещал вернуть со счета в швейцарском банке около миллиона долларов, а от Виноградова милиция получила «явку с повинной», признавшись в неоднократном получении вымогательских взяток.

По данным правоохранительных органов, практика взимания поборов с иностранных партнеров процветает в Мариинке уже несколько лет, причем источником «доходов» могла быть и плата за аренду зала Мариинки — одной из самых дорогих концертных площадок города. Заведующий балетом Мариинки Махтар Вазиев в интервью «МН» был лаконичен: «Мы в шоке». Он подтвердил, что спрос на театр во всем мире огромный и гастрольную политику определяли Мальков и Виноградов, но от дальнейших комментариев уклонился.

А посему о том, зачем же художественному лидеру Мариинки Виноградову, около трех лет назад создавшему в Вашингтоне свой центр (труппа и школа обучения балетному мастерству) и считающемуся одним из самых высокооплачиваемых балетмейстеров мира, понадобились «левые» доходы, остается только догадываться. Нежная пока и ситуация с главным свидетелем обвинения — казальский импресарио выехал в неизвестном направлении.

Зато ясно другое: при любом исходе этого скандального дела запачкано славное имя Мариинского театра, а престижу российской культуры нанесен невосполнимый ущерб.