

СКАНДАЛ

Общая газ. 1995 - Криминальный 12 окт. - с. 10 спектакль в Мариинке

Если бы скандала в Мариинке не было, его надо было бы выдумать, — к такому выводу приходишь, читая газетные публикации. Отсутствие новой информации, кроме растрепанной ТВ, компенируется в них избытком околосудебных сплетен и версий. Наш корреспондент вносит уточнения:

Сенсацией стало недавнее упоминание имен руководителей всемирно известного Мариинского театра в криминальном контексте. Директор театра Анатолий Мальков и главный балетмейстер Олег Виноградов были задержаны сотрудниками управления по борьбе с экономической преступностью города Петербурга по подозрению в неоднократном получении взяток за организацию зарубежных гастролей балетной труппы. Как яствует из официальных источников, сотрудники правоохранительных органов занимались «оперативной разработкой» этого дела около трех месяцев.

Директор Мариинского театра 58-летний Анатолий Мальков был задержан в своем кабинете в момент получения взятки в 10 тысяч долларов США. Считается, что эта сумма, переданная импресарию одной из канадских фирм, является «доплатой» за право организации зарубежных гастролей Мариинского театра в 1996–1997 годах. Имя его, кстати, не разглашается, поскольку он сам обратился в правоохранительные органы с заявлением о вымогательстве. Передача «очередной» взятки была организована, по сути, сотрудниками ОБЭП — все купюры были помечены светящимся веществом, а ночью перед операцией в кабинете директора театра была вмонтирована видеокамера. Также в кабинете Малькова изъято еще около 150 тысяч долларов. В прошлом Мальков — партийный работник, в конце 80-х годов он несколько лет возглавлял управление культуры исполкома Ленсовета.

На следующий день после задержания Малькова перед началом очередного спектакля в зрительном зале был арестован главный балетмейстер театра Олег Виноградов. Он руководит балетной труппой театра уже 18 лет. А около трех лет назад организовал в США свою балетную школу, где классический танец преподается русскими педагогами. Задержание Виноградова было объяснено подозрением в причастности к якобы получению взятки Мальковым.

Оба задержанных, по данным правоохранительных органов, признались в получении взятки. Однако прокуратура Адмиралтейского района Петербурга отказала в санкции на их арест. Посчитав содержание их под стражей нецелесообразным. И по истечении трех суток задержания они были отпущены. Мальков, выходявший из следственного изолятора, заявил, что с него не была взята подписка о невыезде.

В настоящее время в Мариинском театре начала работу комиссия контрольно-ревизионного управления Минфина, которая проведет финансовую проверку театра. Особый интерес к этому делу связан с тем, что, по данным ОБ, руководители Мариинки занимались получением взяток «в течение 5–7 лет» и что, по сути, все зарубежные гастроли сопровождались вымогательством доплат — в договорах, официально заключаемых театром, сумма гонораров якобы сознательно занижалась! Говорится также, что у Анатолия Малькова и у Олега Виноградова имеются счета в зарубежных банках, а также недвижимость. Сегодня в деле фигурирует сумма около 1 миллиона долларов.

Однако уже и сейчас видно достаточно много неясностей и нестыковок. Например, как выяснилось после освобождения Олега Виноградова, вопреки сообщениям правоохранительных органов у него изъяли не 142 тысячи долларов, как утверждалось первоначально. На самом деле нашли три тысячи два доллара, которые были ввезены в Россию легально, о чем имеется соответствующая таможенная декларация. Не соответствующим действительности оказалось и сообщение о том, что Виноградов после ареста оформил добровольную явку с повинной и подробно рассказал о преступной деятельности совместно с Мальковым. Комментируя происходившее, Виноградов заявил, что не имеет отношения к обвинениям, которые следствие предъявило г-ну Малькову, в получении взятки. При этом он считает своей главной задачей сейчас «не допустить раскола труппы Мариинского театра. К сожалению, есть в мире люди, которые хотели бы видеть растоптанной репутацию одного из самых знаменитых театров мира, хотели бы привести его к гибели. Я приложу все усилия, чтобы этого не случилось. К счастью, пока события последних дней на артистах никак не отразились. Кстати, попытки дискредитировать наш театр случались уже не в первый раз. Я хочу, могу и, если, конечно, мне дадут, буду работать для театра, которому отдал 22 года своей жизни», — заявил Олег Виноградов.

Существует также версия, что неожиданное возникновение «дела Мариинского театра» связано с попыткой правоохранительных органов Петербурга отчасти реабилитироваться после провала широко разрекламированного дела «Банда Александра Малишева». Тогда это было представлено как одно из наиболее крупных дел петербургских правоохранительных органов по борьбе с организованной преступностью. Однако три года следственных мероприятий не увенчались успехом, и дело после нескольких месяцев рассмотрения в суде полностью развалилось. Есть сведения, что подобный провал был весьма болезненно воспринят руководителями правоохранительных органов Петербурга.

Также имеется версия о том, что на происходившие события повлияли взаимоотношения между актерами в Мариинском театре.

Несомненно, однако, что в случае, если все-таки данные оперативной разработки найдут подтверждение в ходе финансовых проверок театра и будут признаны судом, то «криминальное дело» руководителей Мариинки станет одним из наиболее громких событий последнего времени. Пока же ожидается, что Анатолий Мальков и Олег Виноградов продолжат исполнение своих служебных обязанностей.

Игорь АРХИПОВ
Петербург