

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Культура. - 1995. - 18 марта. - С. 10. **ПОД СВОДАМИ «СЭЧЖОН»**

Чарующие мелодии Чайковского зазвучали под высокими сводами сеульского зала «Сэчжон», вмещающего около 4 тысячи зрителей. Спектаклем «Лебединое озеро» балетная труппа Мариинского театра начала с большим успехом гастроль в Южной Корее. Главные партии исполнили Алтынай Асылмуратова и Александр Курков.

В гастрольной программе прославленного «Кировского балета», как до сих пор называют эту труппу во всем мире, помимо «Лебединого озера», балет Прокофьева «Золушка». Кроме Сеула, балетная труппа

из Санкт-Петербурга выступит также в Пусане.

Российский «балетный десант», «высадившийся» на юге Корейского полуострова, насчитывает 170 человек. Помимо танцовщиков, прибыл и оркестр театра.

В нынешних гастролях принимают участие ведущие солисты балета Юлия Махалина, Алтынай Асылмуратова, Ольга Ченчикова и очень молодая перспективная балерина Анастасия Волочкова. Среди танцовщиков выделяются Александр Курков, Махар Вазиев, Виктор Баранов, Вячеслав Самодуров.

Приятным сюрпризом для местных зрителей станут выступления в составе «Кировского балета» кореянки Ены Кан. Эта южнокорейская танцовщица окончила балетную академию в Вашингтоне и была принята в труппу Мариинского театра. Каждый год мы просматриваем до 700 артистов в США и других странах, отметил главный балетмейстер Мариинского театра, а берем в труппу лишь 15—20 человек.

Олег Виноградов хорошо известен в Южной Корее не только в качестве художественного руководителя «Кировского балета», но и по работе здесь как хореографа. Он поставил в местной труппе «Юниверсал бэлей» спектакли «Лебединое озеро» и «Спящая красавица».

Н. ГЕРОНИН.

СЕУЛ.