

## ДИРЕКТОРА —

## К ОТВЕТУ!

Культура. — 1994. — 29 окт. — С. 9

Специальным распоряжением правительства России директор Мариинского театра Анатолий Мальков утвержден первым лицом в театре, несущим всю полноту ответственности за хозяйственную, финансовую и творческую деятельность.

По окончании Ленинградского университета А. Мальков, по специальности историк, попал в управленческие структуры, был на партийной работе, занимался идеологией культуры. Полтора десятка лет он работает в театральной сфере. Был начальником Главного управления культуры исполкома Ленсовета, уполномоченным Министерства культуры России по Ленинграду. Четыре года назад художественный совет Кировского театра единогласно (1) утвердил его директором.

«Сейчас я лучше, чем раньше, понимаю и сложности, и перспективы, встающие перед коллективом в новых условиях, особенно с введением контрактно-конкурсной системы, которая обязательно должна сопровождаться повышением материальных стимулов», — сказал Мальков. Однако, по его мнению, эта система пока еще не поддержана законодательством о труде РФ, что может вызвать при ее реализации много конфликтных ситуаций.

Есть определенные сложности и в том, считает первое лицо Мариинского театра, что новые документы правительства более ориентированы на обстановку в Большом. «В отношении Мариинского театра я до конца был сторонником административно-творческого триумvirата с участием директора, главного балетмейстера и главного дирижера, но все наши рекомендации в Москве на последнем этапе претерпели значительные изменения, которые, к сожалению, не были согласованы с нами. — говорит Анатолий Мальков, — но в целом я с оптимизмом смотрю на новое Положение о театре.

(ИТАР — ТАСС).