

Культура. - 1994 - 8 окт. - с. 1. Разрушить легко...

«Если в Большом и Мариинском театрах будет упразднен принцип единого художественного руководства, это может обернуться серьезными творческими потерями», — заявили в письме на имя Председателя правительства РФ Виктора Черномырдина члены Координационного совета творческих союзов Санкт-Петербурга.

Поводом для тревоги явились вышедшие в сентябре этого года Указ Президента «О внесении изменений и дополнений в Положение о Государственном академическом Большом театре России» и Распоряжение правительства о Большом и Мариинском театрах. Особенно — их трактовка сред-

ствами массовой информации и некоторыми деятелями искусства. Заявлялось, в частности, что существующая театральная система отжила и необходима иная, которая будет основана на разовых приглашениях дирижеров и хореографов.

«Большой театр, как и Мариинский, был и есть отражение всей театральной жизни России», — говорится в письме. «Разрушение принципа единого художественного руководства, на котором основывается весь прогрессивный Театр в мире, — явление ненормальное. Эта система не устарела»

(ИТАР—ТАСС).