

ОХ, УЖ ЭТОТ ИНТУРИСТ!

Культура. - 1994. - 30 июня. - с. 1.

ФИГАРО—ДА, ГЕРГИЕВ—НЕТ

На грани срыва оказался, едва начавшись, фестиваль спектаклей Мариинского театра, приуроченный к проходящим в городе Играм Доброй воли. В течение двух вечеров на спектаклях «Евгений Онегин» и «Свадьба Фигаро» со звездным составом исполнителей зал был пуст на две трети. Кончилось тем, что маэстро Валерий Гергиев, который должен был дирижировать оперой Моцарта, даже не вышел к оркестру (1), передав «бразды управления» оркестром своему коллеге.

Катастрофическое понижение зрительского интереса объясняется резким повышением цен на билеты. Даже иностранцы не торопятся выложить сто тысяч рублей на спектакль в уважаемый театр, не говоря уже о наших соотечественниках. В итоге из трехсот билетов, поступивших в Дирекцию театральных касс на «Свадьбу Фигаро», было продано лишь восемь. Не спасло положение и то, что несколько сот билетов в последний момент было роздано бесплатно.

Администрация Мариинско-

го театра просила правильно ее понять: во всех странах, когда происходят крупные события, подобные Играм Доброй воли, цены резко повышаются с расчетом на приток туристов. Но к нашей стране, как показывает практика, западный опыт применим далеко не всегда. Вот и возникла такая неловкость: интуристов приехало гораздо меньше, чем ожидалось, а отечественным поклонникам театра приходится, что называется, по одежке протягивать ножки.

(ИТАР-ТАСС).