

ХРОНИКА

Смена. - СПб. - 1994. 29 июля.

Дирекция Маринки

опровергает

Ситуация, из-за которой участники культурной программы Игр Доброй Воли оказались в положении «вне игры», объясняется не повышением цен на билеты, а отсутствием ожидаемого потока иностранных туристов. Эту причину высказал директор Марининского театра Анатолий Мальков, комментируя одностороннюю, по его мнению, тассовскую информацию о «неостребованности спектаклей прославленной труппы со стороны зрителей».

Как сообщил Мальков, театр попал в сложное положение по вине генерального турагента Игр — фирмы «Интерсити сервис», которой были предоставлены эксклюзивные права в этой сфере оргкомитетом Игр Доброй Воли и мэрией. За два дня до начала Игр фирма отказалась от своего заказа, из-за чего театр потерял в среднем по 500 зрителей на каждом спектакле.

ИТАР—ТАСС