

Смелое - С-115 - 1994 - 27 июня - с 1

Повесил свой сюртук на спинку стула музыкант

ДЕНЬГИ И ЦЕНЫ

На грани срыва оказался, едва начавшись, Фестиваль классических спектаклей Мариинского театра, приуроченный к проходившим в городе Играм Доброй Воли. В течение двух вечеров на прекрасных оперных спектаклях «Евгений Онегин» и «Свадьба Фигаро» со звездным составом исполнителей зал был пуст на две трети.

Столь оскорбительная для прославленной труппы ситуация привела к тому, что маэстро Валерий Гергиев, который должен был дирижировать оперой Моцарта, не вышел к оркестру, передав бразды правления спектаклем своему коллеге.

Столь резкое понижение зрительского интереса к спектаклям Мари-

инки объясняется не тем, что поклонники оперы и балета разом пере-квалифицировались в болельщиков, а резким повышением цен на билеты. Оказалось, что даже иностранцы не торопятся выложить сто тысяч рублей за билет на спектакль в уважаемый театр, не говоря уже о наших соотечественниках. В итоге из трехсот билетов, поступивших в Дирекцию театральных касс на «Свадьбу Фигаро», было продано лишь восемь. Не спасло положение и то, что несколько сот билетов в последний момент было роздано бесплатно.

Администрация Мариинского театра просила правильно ее понять: во всех странах на подобных крупных событиях цены резко повышаются с расчетом на приток иностранцев. Но в Петербург интуристов приехало гораздо меньше, чем ожидалось.

ИТАР—ТАСС