

ПОЧИТАЕМ? *Культура. — 1993. — 30 окт. — С. 7.*

«Окно» в Мариинку

Шестьдесят лет скоро исполнится газете «Мариинский театр», но, по сути дела, она отметит не юбилей, а свое второе рождение.

В этом году газета изменилась до неузнаваемости — из более или менее унылой, заурядной многотиражки, предназначенной исключительно для «внутреннего употребления», превратилась в полноценное, солидное, но с весьма живым «характером» издание, без сомнения, представляющее интерес для всех, кто любит оперу и балет.

В сентябре новый главный редактор (и наш постоянный автор) Дмитрий Морозов, с приходом которого и преобразился «Мариинский театр», вдобавок «прорубил» еще и

«Окно в Европу». «Многотиражка» с приложением, «черпающим» материал за рубежами нашей Родины, — это уж совсем нетривиально! А ведь планируется выпускать еще несколько — одно, к примеру, будет рассказывать, как проживают опера и балет в нашей стране (так что, бросив взгляд в Европу, не забудут и вокруг себя оглянуться), другое будет посвящено музыкальной жизни Петербурга...

Газету «Мариинский театр» можно выписать, хоть будь ты и не житель Петербурга. А уж какое удовольствие петербуржцам и их гостям прочитать ее в фойе знаменитого театра!

(Соб. инф.).