

МАРИИНСКИЙ БАЛЕТ В ВЕЧНОМ ГОРОДЕ

Михаил ИЛЬИНСКИЙ, «Известия»

С 9 по 14 июня на сцене римского Олимпийского театра Олег Виноградов [Мариинский театр С.-Петербурга] предложил зрителю яркий букет российских молодых талантов балета, пишет столичная газета «Республика».

«Зритель восторжен. Рим благодарен. Я удовлетворен», — говорит мне импресарио Паоло Ланди, организатор гастролей Мариинского балета в Италии.

— Это выступление в Риме было не запланировано нами, — рассказывает художественный руководитель и директор труппы Олег Виноградов. — Паоло Ланди пригласил, взяв на себя все расходы, мы же, имея вре-

мя перед поездкой в Испанию и Англию, приняли предложение: надо «обкатывать» молодежь. (Средний возраст мастеров балета Мариинского — 23—24 года). И, конечно, финансовая сторона. Деньги ар-

тисты зарабатывают себе теперь сами. О старых суточных — в 20 долларов — уже забыто. Наши гонорары ныне — самые высокие в мире. Выступаем только на основе наших условий. После «Госконцерта» вздохнули свободно.

В Италию на этот раз мы приехали небольшой группой артистов. Нас всего 37. Но среди актеров — Юлия Махалина и Александр Курков, Маргарита Куллик и Владимир Кимм, Елена Козякова, Ирина Бадаева, Алексей Ильин и другие. Выступления прошли успешно. Мы показываем наш традиционный

репертуар. Это — наша эстетика, стиль, исполнительская чистота, академизм петербургского балета.

Обратите внимание на костюмы, — продолжал Олег Михайлович. — Все покупаем сами. В Америке, Южной Корее...

Артисты работают много, напряженно. Сумели сохранить наш уникальный коллектив. Примерно полгода проводим в зарубежных турне. В театре сейчас 210 артистов. Думаем это количество увеличить. Выполняя контракты, приходится выступать одновременно в разных городах, странах и даже континентах.

РИМ.