

Независимый судья. - 1993 - Променад-концерты в Мариинском

ОТРАДОЙ для петербуржцев стали Променад-концерты, второй сезон звучащие в Мариинском театре. Валерий Гергиев, автор идеи, сумел в блеске премьер последних лет сохранить уважение и признательность к давним почитателям театра, теперь редко имеющим возможность приобретать дорогие премьерные билеты. А вместе с тем и «завербовать» новых поклонников — студентов петербургских вузов. Цены на билеты символические — от 4 до 15 рублей. 18 января в очередном концерте серии прозвучали «Песни и пляски смерти» М. Мусоргского в исполнении Дмитрия Хворостовского, Шестая симфония П. Чайковского, «Волшебное озеро» А. Лядова.

За дирижерским пультом — Валерий Гергиев.

Ольга Пинижина