

Смена (С.-Пб) - 1992. - № 10. - С. 2.

Променад-концерт в Мариинском

А почему бы нет? Сняли кресла в партере и пригласили демократично настроенную публику — хочешь сиди, хочешь ходи, хочешь танцуй... Организаторы — Академический Мариинский театр, Российская телерадиокомпания «Останкино» и ГТО «Русское видео» — предоставляют полную свободу действий. Но это — во-вторых. А во-первых, конечно, предлагают послушать музыку и рассказ о ней. В программе первого променад-концерта прозвучали отрывки из произведений Римского-Корсакова, Чайковского, Мусоргского, Бородина и Стравинского. Дирижировал не только симфоническим оркестром, хором и солистами театра, но и всем действенным художественный руководитель оперной труппы и главный дирижер Мариинского театра Валерий Гергиев.

Очевидцы говорят, что желающих попасть в тот вечер в театр было много, и сама идея пришлась публике по душе. А вообще, организаторами решено представить цикл из десяти таких концертов, включив в программу произведения русских и зарубежных классиков. Но, главным образом, те произведения, которые редко можно услышать в театральных, концертных и филармонических залах. Так что запомните: «Променад-концерт в Мариинском». Администрация театра заверила, что и в новом сезоне цены на эти билеты, даже в суе дороговизны, останутся общедоступными. А если вы все же не попадете — не огорчайтесь. Телерадиокомпания «Останкино» будет транслировать концерты ежемесячно.

Виктория МОРОЗОВА