

Коллективу Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова

Министерство культуры Бурятской АССР выражает коллективу прославленного Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова сердечную признательность за долготелее творческое сотрудничество и оказание всесторонней помощи в проведении ответственных гастролей Бурятского государственного академического театра оперы и балета в г. Ленинграде в августе-сентябре 1989 г. в связи с 50-летием со дня его основания.

Наши театры связаны крепкими творческими узами дружбы. Богатые традиции Кировского театра, высочайшее профессиональное мастерство и исполнительская культура его артистов, ваши блистательные творческие достижения всегда вдохновляли и вдохновляют коллектив нашего театра на создание произведений большой художественной ценности.

Замечательная ленинградская вокальная школа, воспитавшая не одно поколение талантливых бурятских певцов, таких, как народные артисты СССР Л. Линзовски, К. Базарсадаев, заслуженная артистка РСФСР, лауреат международных конкурсов Г. Шойдабаева и другие, продолжает наполнять жемчужными соками древо бурятского профессионального музыкального искусства и сегодня. Бережное сохранение и развитие традиций классической отечественной хоровографии, которое примесло вашему коллективу мировую славу, явилось неоспоримой школой всех поколений бурятских мастеров балета — народной артистки СССР Л. Сазыкиной, народных артистов РСФСР О. Коротковой, П. Абашеева и других.

Выступления на сценических площадках нашей республики Ленинградского балета, его крупнейших мастеров, народных артистов СССР, Героя Социалистического Труда Ирины Колпаковой, Нинель Кургалкиной, Габриэлы Кошляевой, Сергея Вилулова, солистов оперы — народных артистов СССР Ирины Богачевой, Бориса Штоколова, Николая Охотникова, их высокоталантливых молодых коллег и последователей явились ярким, незабываемым событием в культурной жизни Бурятии.

Воспитанники Ленинградской школы плодотворно работают главными специалистами нашего театра: дирижером — Владимир Рылов, хормейстером — Борис Ким, балетмейстером — Олег Игнатьев.

Министерство культуры Бурятской АССР выражает искреннюю надежду, что еще шире помощь бурятскому музыкальному театру, творческое сотрудничество с его коллективом и вперед будет развиваться, являясь неоспоримым вкладом в дело укрепления дружбы народов СССР и дальнейшего развития советского многонационального искусства.

Министр культуры
Бурятской АССР
Д. Т. ЦЫРЕМПИЛОВ



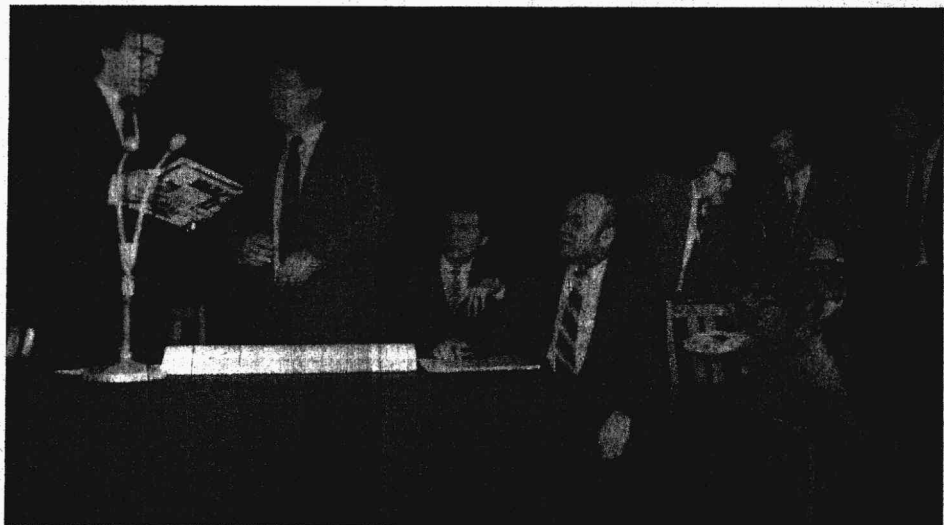
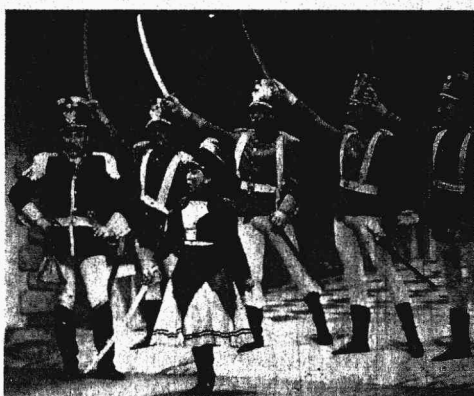
Новый договор о содружестве

Как уже сообщалось, с 29 августа по 14 сентября на сцене Кировского театра проходили гастролы Бурятского академического театра оперы и балета. Два коллектива связывают давние дружеские отношения. Между театрами заключен договор, который успешно выполняется.

Возглавляемый дирижером В. Рыловым, балетмейстером О. Игнатьевым, хормейстером Б. Кимом, театр привез в наш город большой разнообразный репертуар: оперу М. Фролова «Энзэ Булат Батор», спектакли

А. Бородина «Игорь и Анна», Г. Доницетти «Дочь полка», Д. Верди «Анду», среди балетных спектаклей — «Жизель» Адама, спектакль на музыку Вивальди и Генделя «Ренессанс», рок-балет А. Рыбникова «Авось», Ленинградцы с интересом познакомились и с последними работами театра, такими, как «Бенефис балет», музыкальная драма В. Усовича «Ночь умирает с рассветом», балет Ю. Корнея «Владика джунглей».

1 сентября в торжественной обстановке заключен новый договор о содружестве между двумя коллективами. В нем предусмотрены дальнейшее развитие контактов, обмен солистами, творческие встречи.



На снимках: фрагмент концерта бурятских артистов. Справа — сцена из спектакля «Дочь полка». Визит

— на подписании нового договора о содружестве.

Фото Ю. ЛАРИОНОВА