

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

№ 12
ВТОРНИК,
10 ОКТЯБРЯ
1989 ГОДА

Газета издается
с 1933 года
Цена номера 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ОКТЯБРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. С. М. КИРОВА

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРА

Летом на имя главного дирижера театра В. Гергиева пришло письмо за подписью министра культуры СССР. В нем говорилось: «Музыкальная общественность в СССР и за рубежом в этом году широко отмечает 150-летие со дня рождения гениального русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.

Во многих театрах и концертных залах нашей страны, осуществляются новые постановки опер М. П. Мусоргского, проводятся концерты, конкурсы, фестивали и другие юбилейные мероприятия.

В числе первых, кто с большим вниманием и участием откликнулся на это крупнейшее событие, был Ленинградский академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. С исключительным энтузиазмом, на высоком профессиональном уровне, максимально используя свой творческий потенциал, трудились в эте коллектив нашего театра. Начав задолго до юбилейной даты подготовку обширной и разнообразной программы, в результате напряженной работы знаменитый Кировский театр провел фестиваль, посвященный творчеству М. П. Мусоргского, во время которого воплотил на своей сцене практически все оперные, симфонические и вокальные произведения великого композитора.

Министерство культуры СССР выражает благодарность прославленному коллективу и руководству театра за самоотверженный творческий труд и желает дальнейших достижений во славу советского музыкального искусства».

Неделя в Афинах

В Греции на популярном Афинском фестивале с 5 по 12 августа выступала оперная труппа театра. Были показаны спектакли «Князь Игорь» А. Бородина, «Пиковая дама» П. Чайковского. За дирижерским пультом В. Гергиев.

Греческая публика высоко оценила искусство ленинградских артистов, представивших два шедевра русской музыки.

В главных партиях выступили А. Стебякин, В. Алексеев, В. Трофимов, С. Уейферкус, В. Чернов, В. Лебедев, Е. Целовальник, Л. Шевченко, И. Богачева, Е. Горюховская, О. Бородина, Т. Кравцова, С. Ялышева, М. Кит, Н. Озотников, В. Огневико и др.

Особая страница гастролей — симфонические концерты оркестра, в программу которых входили произведения М. Мусоргского, А. Бородина, С. Рахманинова.

«СИЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ПРОИЗВЕЛ ГЛУБОКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ...»

Высокую оценку спектаклю «Борис Годунов», показанному 4 июня для участников круиза, организованного в рамках Музыкального фестиваля Наванти, дал в своем письме в театр Генеральный консул Финляндии Яакко Каурикоски.

«Сильный спектакль произвел на финских гостей глубокое впечатление...» — пишет он. — Дирижер Сергею Комиссону выразил свою большую радость от того, что имел возможность увидеть

этот замечательный спектакль. Авторитетные гости из Финляндии были очень довольны удачным проведением вечера в нашем театре.

На мой взгляд, подобное ознакомление авторитетных представителей музыкальной жизни и общественности Финляндии с искусством театра оперы и балета им. С. М. Кирова вносит свой весомый вклад в развитие связей в области музыки между Финляндией и Ленинградом».

Длительное турне: США—Канада

Как уже сообщалось, с огромным успехом прошли трехмесячные гастрольные балетные труппы театра в США, Канаде летом этого года.

Авторы многочисленных рецен-

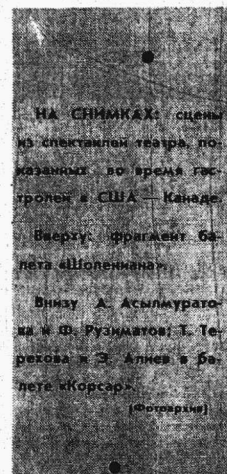
зий дают самую высокую оценку гастрольным спектаклям, исполнительскому уровню ленинградских артистов.

Как отмечает принявший участие в гастрольях доктор искус-

ствования И. В. Ступников, внимание прессы, радио, телевидения было постоянным, заинтересованным, свидетельствовало о том, что эти гастрольные спектакли в культурной жизни США и Канады в этот период.

Все рецензии переводились на место и сразу становились известными участникам гастролей.

Сегодня мы публикуем на 1-й и 4-й стр. газеты лишь небольшую часть этих рецензий (с некоторыми сокращениями). Перевод и подборка И. Ступникова.



НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей театра, показанных во время гастролей в США—Канада

Вверху: фрагмент балета «Шопениана»

Внизу: А. Асылмуратов и В. Рудиматов, Т. Терехова и Э. Алнев в балете «Корсар»

(фотографии)